



PROMO-Text (CZ)

GFF – *Ice On Fire* (June 2013)

Je to jako skočit po hlavě do bazénu. Nejdůležitější věc je prostě se odrazit... Jejich páté album „ICE ON FIRE“ probublává na hraně mezi rockem, punkem a hravostí jako vířivka zapnutá na plné obrátky. Pokud váháte, stejně vás to vtáhne. GFF to rozjedou hned v úvodní skladbě „SET ICE ON FIRE“ a pak pomocí chytlavých melodií, které připomínají kapely jako BAD RELIGION, vystřelí na světovou úroveň. A na této úrovni bez pochyby zůstávají, protože ať už jsou čímkoli mezi popem, punkem a rockem, nejsou kapelou jen s jednou hitovkou. Následující skladba „BROKEN MAN“ vás upoutá svou nezapomenutelnou harmonií podobnou kapelám jako SUM 41. Skladba vás dostane hned skvělým úvodním refrémem a pak nabere neuvěřitelné obrátky. Po 15 letech hraní GFF přesně vědí, jaké jsou jejich silné stránky a nemilosrdně toho na svém pátém albu využívají.

Proč by měla kapela vymýšlet nějaký nový hudební styl, pokud ví, kterou muziku prostě umí hrát nejlíp? Tady je odpověď: Vůbec to není potřeba! Můžete album poslouchat a hodiny přemýšlet o tom, do jakého žánru byste ho vlastně zařadili, ale... kluci vám k tomu řeknou jedině: „Je to rozhodně punk-rock!“

Album nahrávali v srdci země zaslíbené punk-rocku: v Los Angeles, Kalifornii. Tom (zpěv) říká: „Byli jsme velmi hrdí na to, že můžeme naši novou desku nahrát ve studiu Validus Recording s producentem Ryanem Greenem, který je duchovním otcem kalifornského punk-rocku 90. let.“ Ryan Greene byl šéfproducentem v MCA, EMI, EPITAPH, FAT RECORDS a spoluvlastníkem Motor Studios. Se svým společníkem Fat Mikem/NOFX a bývalým společníkem Brettem Gurewitzem/BAD RELIGION produkoval kapely jako MEGADETH a ALICE COOPER, stejně jako nejúspěšnější nahrávky NOFX, NO USE FOR A NAME, LAGWAGON, MAD CADDIES, BAD RELIGION a mnoho, mnoho dalších.

Ryan Greene využívá veškerý profesionální um, aby dal kapele přesně to, co potřebuje: zvuk jako za starých dobrých časů punk-rocku, který neztrácí na síle a přímocnosti ani v dnešní době a který bude bez pochyby i zvukem budoucnosti!

Tato nahrávka zní prostě skvěle od prvního akordu a kluci z GFF jsou víc než spokojení. V textech se jasně odráží skutečnost, že je kapela nespokojená s tím, jak to v dnešním světě chodí. Pozorný posluchač to ostatně velmi rychle zjistí sám. Atmosféru tohoto alba vytváří konfrontace „NADĚJE a VZTEKU“. Dalším dobrým příkladem je skladba „SOUL PICTURES“, která popisuje ignoranci a nezodpovědnost lidí. Skladby GFF jsou chytlavé a náročné zároveň, jejich struktura evokuje vzpomínku na Green Day. „KEEP THE LIGHTS ON“ vypráví příběh o ztrátě blízkého člověka melodií a refrémem, které vám zůstanou znít v uších a budete si ji pobrukovat ještě hodiny poté, co jste ji slyšeli. Tato skladba se řítí ve zběsilém tempu po dobu 3 minut a 32 dvou vteřin s kadencí jako mají ME FIRST AND THE GIMME GIMMES až k pozoruhodnému závěru...

S důrazem na tři akordy si GFF zůstávají věrní. ICE ON FIRE se neohlíží nazpět, hledí pouze dopředu.

A jaká je budoucnost GFF? Vzrušující, ale ne pevně daná. Kapela stále existuje ze 4 důvodů: je jim jedno, jestli hrají pro 100 lidí nebo pro 14 000 (to se jim podařilo v roce 2007 jako předskokanům P!NK), GFF vystupují prostě proto, že koncertují rádi. Po více než 700 koncertech mají víc než dost zkušeností a šílených vzpomínek. Na turné najezdili víc než 230 000 km, což znamená, že skoro šestkrát obkroužili zeměkouli! Ostatní důvody jsou punk, rock a šílenství! Po 15 letech působení jako kapela už toho opravdu viděli dost, ale pořád touží vidět víc...

GFF si na nic nehrají a pořád budou punkrockovou kapelou z Bavorska v Německu, která nikdy nevydala špatnou písničku.

ICE ON FIRE je výhni ve které se taví harmonie a tvrdost, aby se spojily do slitiny chytlavých melodií pronikající do vašeho srdce a duše!

Feels like punk-rock spirit!!!

CONTACT:

Thomas Preißl (Management/Booking) / phone: +49 (0)175 15 63 403

Email: tom@gffband.com / contact@greenbombrecords.com

www.gffband.com / www.facebook.com/gffpunkrock